

**Licenciado**  
**Luis Adolfo Mijangos Recinos**  
**Director General de las Artes**  
**Ministerio de Cultura y Deportes**

**Licenciado Mijangos Recinos:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-120-185-2021 y Resolución número VC-DGA-009-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al octavo producto e informe.

**ACTIVIDADES REALIZADAS:**

- 1) Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Saxofón), Instrumento II (Trompeta, Violoncello), Instrumento III (Saxofón, Trompeta, Violín).
- 2) Elaboró el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Saxofón), Instrumento II (Trompeta, Violoncello), Instrumento III (Saxofón, Trompeta, Violín).
- 3) Realizó las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Saxofón), Instrumento II (Trompeta, Violoncello), Instrumento III (Saxofón, Trompeta, Violín).
- 4) Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Saxofón), Instrumento II (Trompeta, Violoncello), Instrumento III (Saxofón, Trompeta, Violín).
- 5) Elaboró los informes que soliciten las autoridades superiores.
- 6) Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior

**RESULTADOS OBTENIDOS:****1. INSTRUMENTO I (SAXOFÓN)****El estudiante**

- Ejecutó en su instrumento lecciones del método Rubanck (11-15), por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.
- Ejecutó en su instrumento la escala de Sol mayor, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.

**2. INSTRUMENTO II (TROMPETA)****El estudiante**

- Ejecutó en su instrumento la escala de Mi menor por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.
- Ejecutó en su instrumento la escala de Si menor, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.

**3. INSTRUMENTO II (VIOLONCELLO)****El estudiante**

- Ejecutó las lecciones del método Suzuki (13-15), por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.
- Ejecutó en su instrumento obra guatemalteca Son Chapín, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.

**4. INSTRUMENTO III (SAXOFÓN)****El estudiante**

- Desarrolló el tema Los buenos hábitos y la práctica instrumental, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales
- Ejecutó en su instrumento Repaso de las lecciones del método Rubanck, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales

**5. INSTRUMENTO III (TROMPETA)****El estudiante**

- Ejecutó en su instrumento Obra Valle de la Ermita, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.
- Ejecutó en su instrumento Obra Himno a la Alegría, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.



---

**JOSÉ ARTURO TARACENA AJMÁC**

Vo. Bo. Gretchen Fabiola Rodríguez Martínez  
Licda. Directora General  
Dirección General de Asesoría Artística  
Dirección General de las Artes  
-MIRUDE-

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2021**

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez  
**INSTRUMENTO I (SAXOFÓN)**  
 Correspondiente al octavo producto e informe  
 José Arturo Taracena Ajmác  
 Música

**Establecimiento**  
**Nombre del taller**  
**Nombre del Tallerista**  
**Especialidad**

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE DE 2021	Identifica el sonido del timbre del instrumento /y los procedimientos de ejecución con destreza.	Reconoce los procedimientos de afinación y ejecución con destreza	Lecciones del método Rubanck (11-15)  Escala de Sol Mayor	Ejecutará en su instrumento lecciones del método Rubanck (11-15), por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.  Ejecutará en su instrumento la escala de Sol mayor, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.	LISTA DE COTEJO. AFINACIÓN, POSTURA, LECTURA Lecciones del método Rubanck (11-15) 20 PUNTOS  LISTA DE COTEJO: AFINACIÓN, POSTURA, LECTURA Escala de Sol mayor 10 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de Familia Estudiantes RECURSOS MATERIALES: Libros, Cuadernos, Folletos, Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS Teléfono Celular Computadora

*Arturo*

Vo.Bo.

**JOSÉ ARTURO TARACENA AJMÁC**

4

*Arturo*  
 LIC. PEDRO LUIS PANQUIMA  
 DIRECTOR  
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y DEPORTES  
 Conservatorio Regional de Música  
 Oxlajuuj Kiej  
 Mazatenango, Suchitepéquez

30

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez
<b>Nombre del Taller</b>	<b>INSTRUMENTO I (SAXOFÓN)</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al octavo producto e informe
<b>Especialidad</b>	José Arturo Taracena Ajmác Música

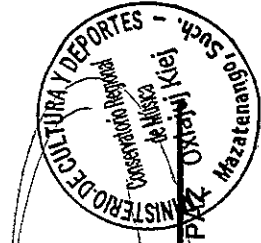
ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE 2021																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Ejecutará en su instrumento lecciones del método Rubanck (11-15), por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.			X																												
Ejecutará en su instrumento la escala de Sol mayor, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.												X																			

*[Handwritten signature]*

**JOSÉ ARTURO TARACENA AJMÁC**

Vo.Bo.

**LIC. PEDRO LUIS PANQUIMA J P A Z**  
DIRECTOR



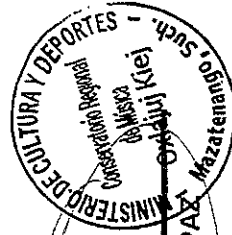
**CUADRO DE NOTAS DEL MES  
DE SEPTIEMBRE 2021**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez
<b>Nombre del Taller</b>	<b>INSTRUMENTO I (SAXOFÓN)</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al octavo producto e informe /
<b>Especialidad</b>	José Arturo Taracena Ajmác Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO. AFINACIÓN, POSTURA, LECTURA Lecciones del método Rubanck (11-15) <b>20 PUNTOS</b>	LISTA DE COTEJO: AFINACIÓN, POSTURA, LECTURA Escala de Sol mayor <b>10 PUNTOS.</b>	TOTAL 30 PUNTOS
1	Mario Alfonso Abraham Ávila Mejía	20	10	30

*(Handwritten signature)*

**JOSÉ ARTURO TARACENA AJMÁC**

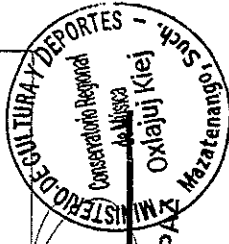


Vo.Bo. *(Handwritten signature)*  
**LIC. PEDRO LUIS PANQUIMAJ PAZ**  
**DIRECTOR**

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2021**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez
<b>Nombre del taller</b>	<b>INSTRUMENTO II (TROMPETA)</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al octavo producto e informe
<b>Especialidad</b>	José Arturo Taracena Ajmác Música

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE DE 2021	Identifica el repertorio de los instrumentos e interpreta música con su instrumento en la práctica de los métodos.	Interpreta música con el instrumento, en forma amena.	Escala de Mi menor	Ejecutará en su instrumento la Escala de Mi menor, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.	<b>LISTA DE COTEJO: AFINACIÓN, LECTURA, INTERPRETACIÓN</b> Escala de mi menor <b>15 PUNTOS.</b>  <b>LISTA DE COTEJO: AFINACIÓN, LECTURA, INTERPRETACIÓN</b> Escala de si menor <b>15 PUNTOS.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padre de Familia Estudiantes <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Libros, Cuadernos, Folletos, Lápiz Borrador <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS</b> Teléfono Celular Computadora



  
 Vo.Bo. *[Signature]*  
**LIC. PEDRO LUIS PANQUIMAJ PAZ**  
 DIRECTOR

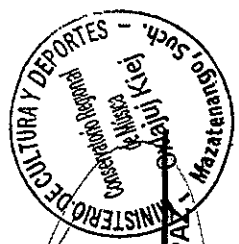
JOSÉ ARTURO TARACENA AJMÁC

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento** Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez  
**Nombre del Taller** INSTRUMENTO II (TROMPETA)  
**Nombre del Tallerista** Correspondiente al octavo producto e informe  
**Especialidad** José Arturo Taracena Ajmác  
 Música

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE 2021																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Ejecutará en su instrumento la Escala de Mi menor, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.							X																								
Ejecutará en su instrumento la Escala de Si menor, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.														X																	

  
 Vo.Bo.   
**LIC. PEDRO LUIS PANQUIMAJ PAX**  
 DIRECTOR



**JOSE ARTURO TARACENA AJMAC**



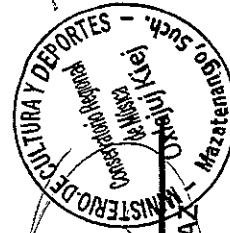
**CUADRO DE NOTAS DEL  
MES DE SEPTIEMBRE 2021**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del municipio de Mazatenango, del departamento de Suchitepéquez
<b>Nombre del Taller</b>	<b>INSTRUMENTO II (TROMPETA)</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al octavo producto e informe
<b>Especialidad</b>	José Arturo Taracena Ajmác Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: AFINACIÓN, LECTURA, INTERPRETACIÓN Escala de Mi menor 15 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO: AFINACIÓN, LECTURA, INTERPRETACIÓN Escala de Si menor 15 PUNTOS.	TOTAL 30 PUNTOS
1	Josué David Castañeda Maldonado	15	15	30

*Arturo*

**JOSÉ ARTURO TARACENA AJMÁC**



Vo.Bo. *Panquimaj*  
**LIC. PEDRO LUIS PANQUIMAJ PAZ**  
 DIRECTOR

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2021**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez
<b>Nombre del taller</b>	<b>INSTRUMENTO II (VIOLONCELLO)</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al octavo producto e informe
<b>Especialidad</b>	José Arturo Taracena Ajmác Música

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE DE 2021	Identifica el papel e importancia del instrumento en la orquesta y los procedimientos de ejecución con destreza.	Reconoce los procedimientos de afinación y ejecución con destreza.	Lecciones del método Suzuki (13-15)  Obra guatemalteca Son Chapín	Ejecutará las lecciones del método Suzuki (13-15), por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.  Ejecutará en su instrumento obra guatemalteca Son Chapín, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.	<b>LISTA DE COTEJO. AFINACIÓN, LECTURA, POSTURA</b> Lecciones del método Suzuki (13-15) <b>15 PUNTOS</b>  <b>LISTA DE COTEJO. AFINACIÓN, LECTURA, POSTURA</b> Obra guatemalteca Son Chapín <b>15 PUNTOS</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padre de Familia Estudiantes <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Libros, Cuadernos, Folletos, Lápiz Borrador <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS</b> Teléfono Celular Computadora



Vo.Bo.

**JOSE ARTURO TARACENA AJMAC**

**LIC. PEDRO LUIS PANQUIMAJ PA**  
DIRECTOR

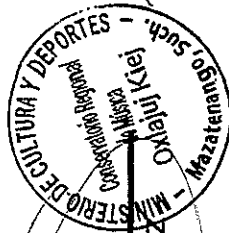
22

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento** Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez  
**Nombre del Taller** INSTRUMENTO II (VIOLONCELLO)  
**Nombre del Tallerista** Correspondiente al octavo producto e informe /  
**Especialidad** José Arturo Taracena Ajmác /  
 Música

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE 2021																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	16	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Ejecutará las lecciones del método Suzuki (13-15), por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales. X																															
Ejecutará en su instrumento obra guatemalteca Son Chapín, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales. X																															

  
 \_\_\_\_\_  
**JOSÉ ARTURO TARACENA AJMÁC**

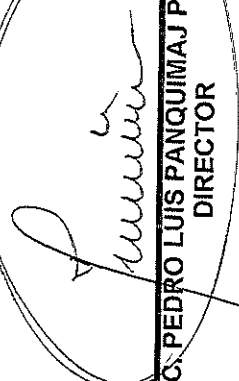
Vo.Bo. \_\_\_\_\_  
**LIC. PEDRO LUIS PANQUIMAJ PAZ**  
 DIRECTOR  


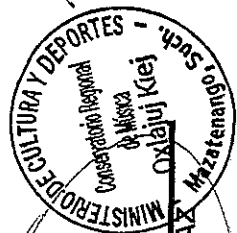
**CUADRO DE NOTAS DEL  
MES DE SEPTIEMBRE 2021**

<b>Establecimiento</b>	Conservatorio Regional de Música "OXLAJUUJ K'IEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez
<b>Nombre del Taller</b>	<b>INSTRUMENTO II (VIOLONCELLO)</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al octavo producto e informe
<b>Especialidad</b>	José Arturo Taracena Ajmác Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO. AFINACIÓN, LECTURA, POSTURA 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO. AFINACIÓN, LECTURA, POSTURA 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Jezmyn Ann Maryluz Quan Muñoz	Lecciones del método Suzuki (13-15) 15 PUNTOS	Obra guatemalteca Son Chapín 15 PUNTOS	30

*4.5*

Vo.Bo.  
  
**LIC. PEDRO LUIS PANQUIMAJ PAX**  
 DIRECTOR



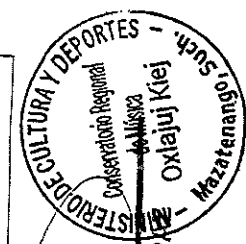
**JOSE ARTURO TARACENA AJMAC**

*22*

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2021**

**Establecimiento** Conservatorio Regional de Música "OXLAJUU KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez  
**Nombre del taller** INSTRUMENTO III (SAXOFÓN)  
**Nombre del Tallerista** Correspondiente al octavo producto e informe  
**Especialidad** José Arturo Taracena Ajmác  
 Música

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE DE 2021	Lee a primera vista las notas musicales y la transposición, asimismo las técnicas básicas del instrumento con buenos hábitos de práctica, habilidad y destreza.	Aplica las técnicas básicas de instrumento con afinación y lectura en forma correcta.	Los buenos hábitos y la práctica instrumental	Desarrollará el tema Los buenos hábitos y la instrumental, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.  Ejecutará en su instrumento Repaso de las lecciones del método Rubanck, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.	<b>LISTA DE COTEJO. ATENCIÓN, PARTICIPACIÓN</b> Los buenos hábitos y la práctica instrumental <b>15 PUNTOS</b>  <b>LISTA DE COTEJO: AFINACIÓN, LECTURA, INTERPRETACIÓN</b> Repaso lecciones método Rubanck <b>15 PUNTOS.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padre de Familia Estudiantes <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Libros, Cuadernos, Folletos, Lápiz Borrador <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS</b> Teléfono Celular Computadora



Vo.Bo.

*[Handwritten Signature]*  
 LIC. PEDRO-LUIS-PANQUIMAJ P...  
 DIRECTOR


*[Handwritten Signature]*  
 JOSÉ ARTURO TARACENA AJMAC

2

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento** Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez  
**Nombre del Taller** INSTRUMENTO III (SAXOFÓN)  
**Nombre del Tallerista** Correspondiente al octavo producto e informe /  
**Especialidad** José Arturo Taracena Ajmác  
 Música

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE 2021																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
FECHA																															
Desarrollará el tema Los buenos hábitos y la practica instrumental, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.							X																								
Ejecutará en su instrumento Repaso de las lecciones del método Rubanck, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.														X																	

Vo.Bo.   
**LIC. PEDRO LUIS PANQUIMAJ PAZ**  
 DIRECTOR

  
**JOSÉ ARTURO TARACENA AJMÁC**

**CUADRO DE NOTAS DEL  
MES DE SEPTIEMBRE 2021**

Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez

**INSTRUMENTO III (SAXOFÓN)**  
Correspondiente al octavo producto e informe

José Arturo Taracena Ajmác  
Música

**Establecimiento**

**Nombre del Taller**

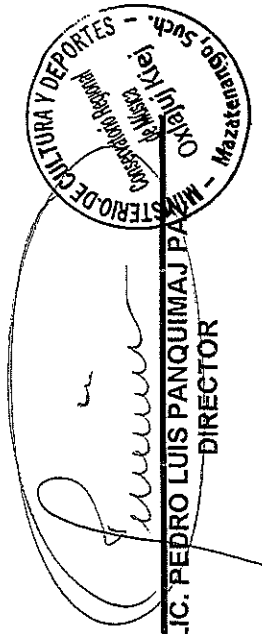
**Nombre del Tallerista  
Especialidad**

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO. ATENCIÓN, PARTICIPACIÓN Los buenos hábitos y la practica instrumental 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: AFINACIÓN, LECTURA, INTERPRETACION Repaso lecciones método Rubanck 15 PUNTOS.	TOTAL 30 PUNTOS
1	Heidy Julissa Cal Cum	15	15	30

*Handwritten signature*

**JOSE ARTURO TARACENA AJMAC**

Vo.Bo.

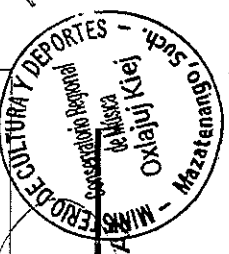


**LIC. PEDRO LUIS PANQUIMAJ PA  
DIRECTOR**

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2021**

**Establecimiento** Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez  
**Nombre del taller** INSTRUMENTO III (TROMPETA)  
**Nombre del Tallerista** Correspondiente al octavo producto e informe  
**Especialidad** José Arturo Taracena Ajmác  
 Música

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE DE 2021	Lee a primera vista las notas musicales y la transposición, asimismo las técnicas básicas del instrumento con buenos hábitos de práctica, habilidad y destreza.	Aplica las técnicas básicas de instrumento con afinación y lectura en forma correcta.	Obra Valle de la Ermita  Obra Himno a la Alegría	Ejecutará en su instrumento Obra Valle de la Ermita, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.  Ejecutará en su instrumento Obra Himno a la Alegría por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.	<b>LISTA DE COTEJO. AFINACIÓN, LECTURA</b> Obra Valle de la Ermita <b>15 PUNTOS</b>  <b>LISTA DE COTEJO. AFINACIÓN, LECTURA,</b> Obra Himno a la Alegría <b>15 PUNTOS.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padre de Familia Estudiantes <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Libros, Cuadernos, Folletos, Lápiz Borrador <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS</b> Teléfono Celular Computadora



Vo.Bo. *[Signature]*  
**LIC. PEBRO LUIS PANQUIMAJ-PAN**  
**DIRECTOR**

**JOSE ARTURO TARACENA AJMAC**



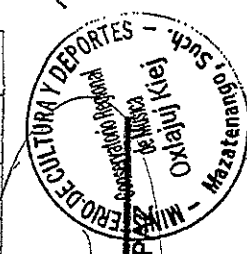
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento** Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez  
**Nombre del Taller** INSTRUMENTO III (TROMPETA)  
**Nombre del Tallerista** Correspondiente al octavo producto e informe  
**Especialidad** José Arturo Taracena Ajmác  
 Música

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE 2021																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Ejecutará en su instrumento Obra Valle de la Ermita, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales. X																															
Ejecutará en su instrumento Obra Himno a la Alegría por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales.								X																							

**JOSÉ ARTURO TARACENA AJMAC**

*[Handwritten Signature]*  
**LIC. PEDRO LUIS PANQUIMAJ PAZ**  
 DIRECTOR



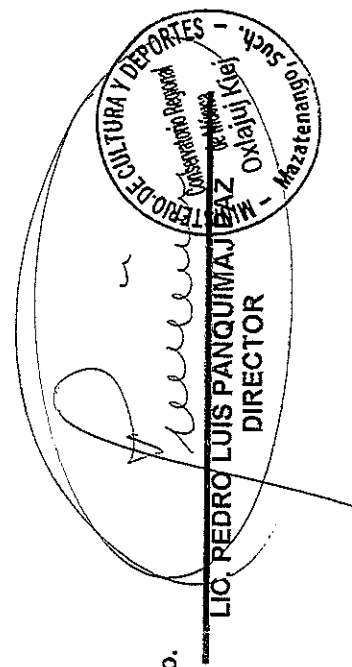
**CUADRO DE NOTAS DEL  
MES DE SEPTIEMBRE 2021**

**Establecimiento** Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez  
**Nombre del Taller** INSTRUMENTO III (TROMPETA)  
**Nombre del Tallerista** Correspondiente al octavo producto e informe  
**Especialidad** José Arturo Taracena Ajmác  
 Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO. AFINACIÓN, LECTURA Obra Valle de la Ermita 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: AFINACIÓN, LECTURA, Obra Himno a la Alegría 15 PUNTOS.	TOTAL 30 PUNTOS
1	Carlos Daniel Pérez Pérez	10	15	25
2	Levy Stanley López Soriano	5	5	10

  
**JOSÉ ARTURO TARACENA AJMAC**

Vo.Bo.

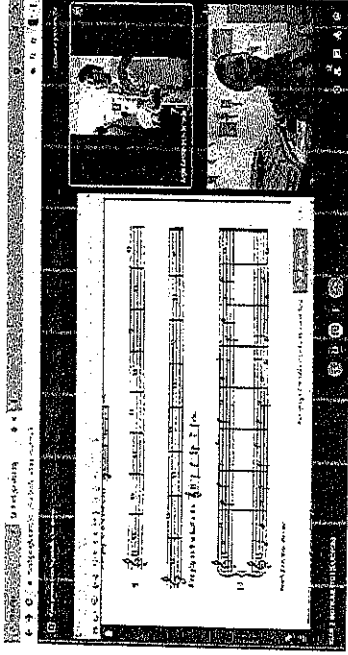
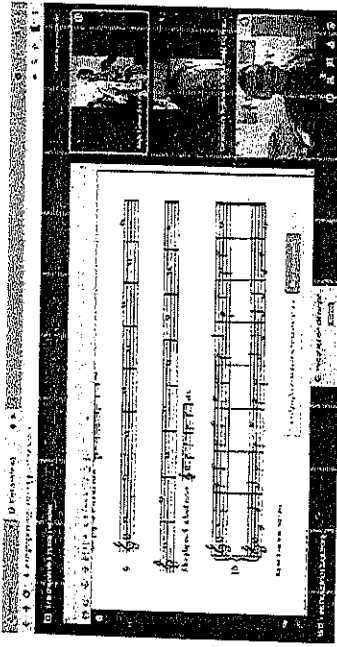


# SOX ANNEX

15

## 1. INSTRUMENTO I (SAXOFÓN)

Ejecutó en su instrumento lecciones del método rubanck (11-15), por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales. Con fecha 06 de septiembre de 2021.



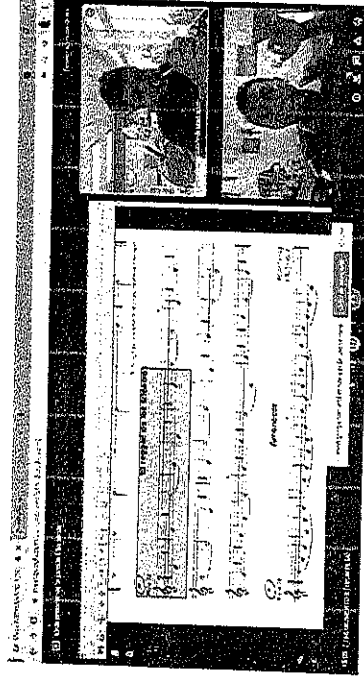
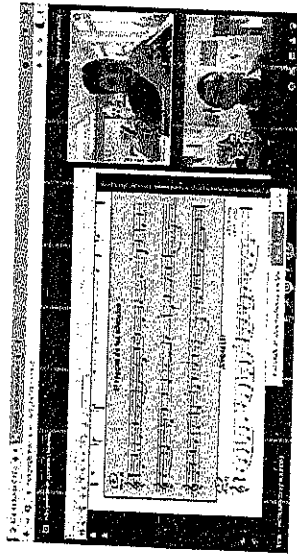
Ejecutó en su instrumento la escala de Sol mayor, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales, Con fecha 13 de septiembre de 2021.



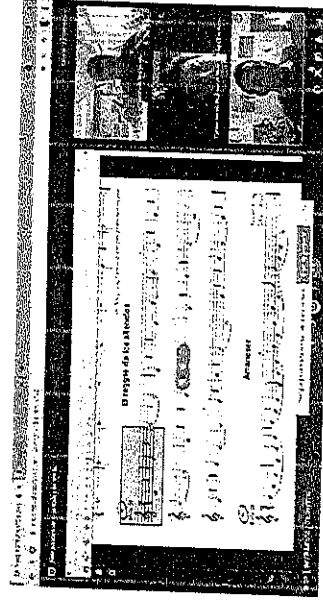
12

## 2. INSTRUMENTO II (TROMPETA)

Ejecutó en su instrumento la escala de Mi menor por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales, Con fecha 07 de septiembre de 2021.

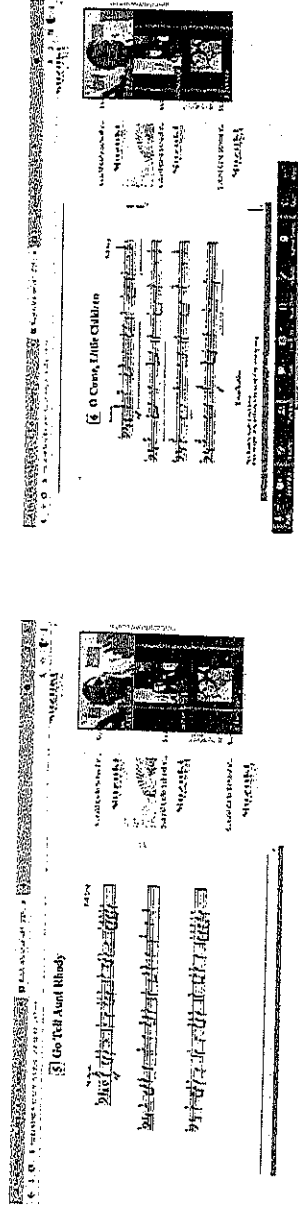


Ejecutó en su instrumento la escala de Si menor por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales, Con fecha 14 de septiembre de 2021

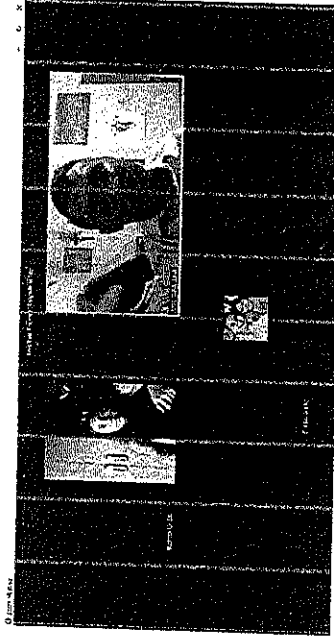


### 3. INSTRUMENTO II (VIOLONCELLO)

Ejecutó las lecciones del método Suzuki (13-15) por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales. Con fecha 01 de septiembre de 2021.

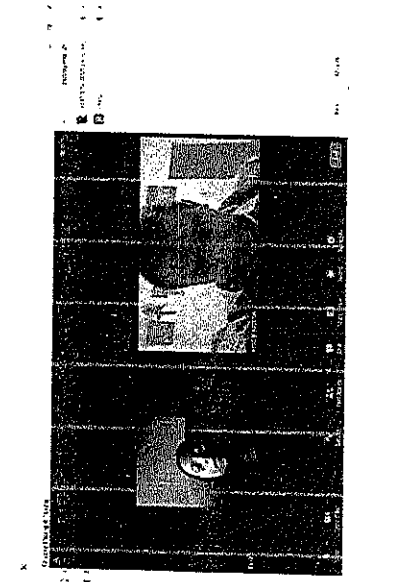
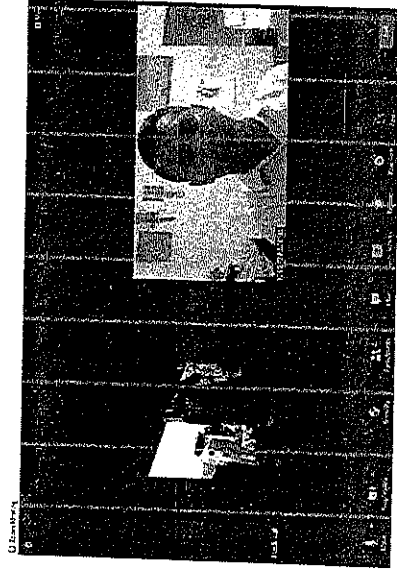


Ejecutó en su instrumento obra guatemalteca Son Chapín, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales. Con fecha 08 de septiembre de 2021.

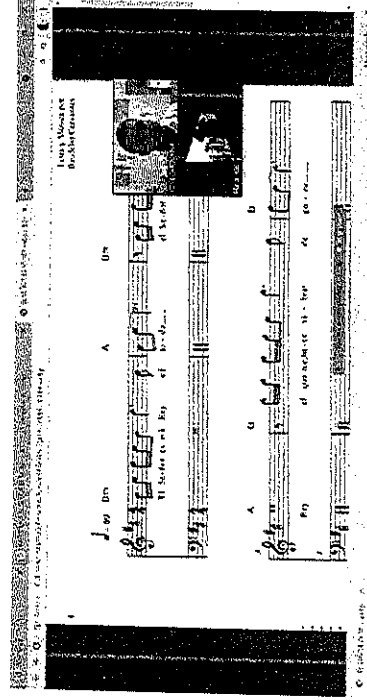
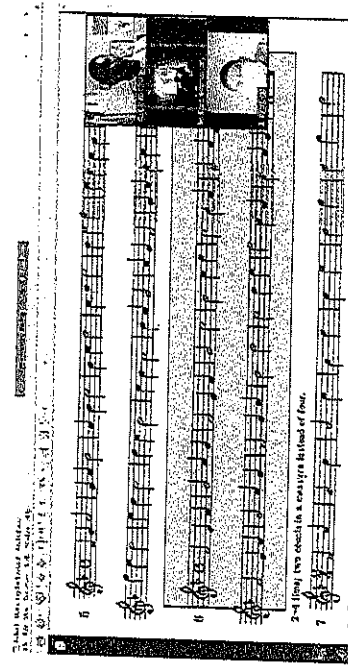


#### 4. INSTRUMENTO III (SAXOFÓN)

Desarrolló el tema Los buenos hábitos y la práctica instrumental, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales. Con fecha 07 de septiembre 2021

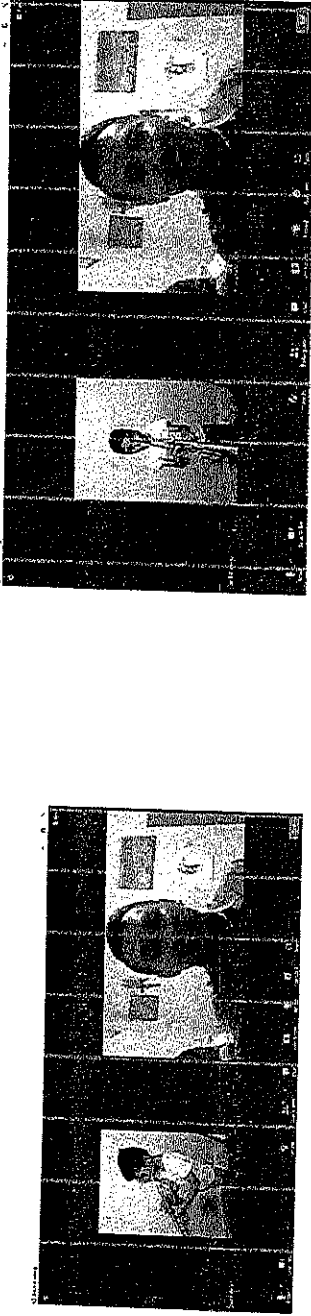


Ejecutó en su instrumento Repaso de las lecciones del método Rubanck, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales. Con fecha 14 de septiembre 2021.



**5. INSTRUMENTO III (TROMPETA)**

Ejecutó en su instrumento Obra Valle de la Ermita, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales, con fecha 01 de septiembre 2021



Ejecutó en su instrumento Obra Himno a la Alegría, por video llamada y en las diferentes plataformas virtuales, con fecha 08 de septiembre 2021

Lectura	Análisis	Otras
3/1		

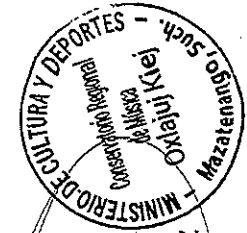
*[Handwritten signature]*

**JOSÉ ARTURO TARACENA AJMIAC**

Lectura	Análisis	Otras
3/1		

Licda. Grethel Fabiola Panquet Martínez  
 Dirección de Educación Artística  
 Dirección de Educación Artística  
 San Andrés

Vo.Bo.



*[Handwritten signature]*  
**LIC. PEDRO LUIS PANQUIMAJ PAZ**  
 DIRECTOR